



# 1

Os **substantivos** ou **nomes** constituem a maior classe morfológica da língua portuguesa e designam os seres em geral, pessoas, animais, coisas, objetos, sentimentos, qualidades, etc. Flexionam-se em género (masculino e feminino: aluno/aluna), número (singular e plural: alunos/alunas) e grau (normal, aumentativo e diminutivo: casa, casarão ou casão/casinha ou casita). Qualquer palavra de uma outra classe gramatical pode tornar-se num substantivo, bastando, para isso, anteceder-lhe de um determinante: *O não é uma palavra dura*. *O não* é geralmente advérbio mas, neste caso, porque é antecedido de um determinante, torna-se substantivo. Com efeito, para se identificar um substantivo basta colocar um determinante artigo definido (o, a, os, as) ou indefinido (um, uma, uns, umas). Os substantivos ou nomes classificam-se de **simples** quando possuem apenas um radical (sol, beijo, pente, América, abelha, país, canção) ou **compostos**, os que se formam pela junção de dois ou mais radicais: beija-flor, guarda-chuva, peixe-espada, palavra-chave, pau-brasil, abelha-rainha, país-membro, afro-americano, aeronaves, girassol); **comuns**, quando se referem a um ser, uma coisa ou objeto ou a grupos de coisas ou objetos, (cidade, palavra, loja) ou **próprios**, quando indicam um lugar, um ser vivo, uma obra, uma época, nomes de cidades, de cargos institucionais com características idênticas, sendo grafados com letra maiúscula (Lisboa, Portugal, Vitália, Paleolítico, Homem, Presidente da República, Humanidade); **concretos**, quando se referem a algo de palpável e designam seres, lugares, instituições, etc.: homem, árvore, garrafa, casa, cadeira, mesa, janela, computador, bola ou **abstratos**, quando, derivados de verbos ou adjetivos, designam ideias, noções, qualidades, conceitos, coisas de natureza imaginária, sentimental, etc.: teoria, desejo, justiça, igualdade, beleza, glória, saudade, amor, alegria, tristeza, bondade, valentia; **coletivos**, quando designam uma coleção ou uma quantidade de

*Gramática Comunicativa*

coisas da mesma espécie, um agregado ou conjunto: dúzia, multidão, gente, banda de música, bando de aves, cardume, rebanho, manada, alcateia, arquipélago, arvoredos, floresta, bosque, etc.; **primitivos**, os que não provêm de outras palavras: jornal, laranja, dente, terra, flor ou **derivados**, os que são formados a partir de outras palavras: jornalista, laranjada, dentista, terrestre, florista;



## GÉNERO DOS SUBSTANTIVOS OU NOMES o masculino e o feminino

Tal como em francês, em espanhol e em italiano, os géneros dos nomes em português são o masculino e o feminino. Ao género masculino pertencem os nomes a que se pode antepor o artigo **o**, e ao feminino os nomes a que se pode antepor o artigo **a**. Os substantivos possuem, em geral, o mesmo final que os artigos: **o** garoto / **a** garota/ **o** médico / **a** médica / **uns** homens. Com exceção do artigo indefinido *um*.

Os substantivos, tendo em conta o género, podem ser: **biformes**, os que apresentam uma forma para o masculino e outra para o feminino, com apenas um radical (aluno e aluna; professor e professora), **heterónimos**, os que apresentam, igualmente, duas formas, mas provenientes cada uma delas de dois radicais diferentes (homem e mulher; vaca e boi), **uniformes** ou **comuns de dois géneros**, os que apresentam apenas uma forma para ambos os géneros, distinguindo-se o masculino do feminino por meio da anteposição do artigo (*o/a fã; o/a gerente; o/a viajante o/a artista*), **os sobrecomuns** com uma só forma e um só artigo para ambos os géneros (*a criança; a testemunha; o carrasco; o animal; o cônjuge*) e os **epicenos**, os que têm uma só forma e um só artigo para ambos os géneros de certos animais, acrescentando-se as palavras *macho* e *fêmea*, para se distinguir o sexo do animal (*a águia macho e a águia fêmea*).

### Regras que regem a formação do feminino dos substantivos:

1. A regra mais utilizada é a que diz respeito aos **nomes terminados em - o que formam o feminino, substituindo o por a**: o filho / a filha; o médico / a médica.
2. A segunda regra básica mais utilizada é a **adição de a ao masculino**: o peru / a perua; o pintor / a pintora.
3. Os nomes ou substantivos terminados em **ês**, formam o feminino juntando-se-lhes a terminação **a**, e retirando-se-lhes o acento circunflexo (o marquês / a marquesa, o português / a portuguesa, o francês / a francesa, o camponês / a camponesa).

4. Os substantivos que no masculino terminam em **ão** formam o feminino de quatro formas: mudam a terminação **ão** em **ã** (o irmão / a irmã), mudam o **ão** em **oa** (o leão / a leoa), mudam **ão** em **ona** (o comilão / a comilona), trocam o **ão** por **ana** (João/Joana).
5. Os substantivos que no masculino terminam em **or** formam o feminino em **eira** (o vendedor / a vendeira).
6. Os substantivos que no masculino terminam em **dor** ou **tor** formam o feminino em **triz** (o ator / a atriz, o embaixador / a embaixatriz).
7. Os substantivos que no masculino terminam em **eu** formam o feminino em **eia** (o pigmeu / a pigmeia, o plebeu / a plebeia).
8. Os substantivos que no masculino terminam em **e** não mudam, ficando o masculino igual ao feminino (o cliente/ a cliente, o estudante / a estudante).
9. A grande maioria dos nomes de frutos e das árvores que os dão são do género feminino (a pera, a pereira / a laranja, a laranjeira/ a maçã, a macieira / a azeitona, a oliveira) e quando o não são (**o** limão, **o** pêsego) também a árvore de onde provêm é do género masculino (o limoeiro, o pessegueiro).
10. Alguns substantivos formam o feminino com a terminação **essa** (abade/abadessa), **esa** (duque/duquesa), **isa** (poeta/poetisa) ou **ina** (herói/heroína)
11. As palavras terminadas em **gem** são, quase todas, do género feminino (a viagem, a paisagem, a origem, a margem) e, geralmente, não têm masculino.
12. Há nomes que no feminino não sofrem alteração relativamente à forma do masculino: (**o, a**) camarada; (**o, a**) selvagem, (**o, a**) turista.
13. Alguns substantivos têm uma forma para indicar os seres do sexo masculino e outra para os do sexo feminino: homem/mulher, boi/vaca, cavalo/égua, macho/fêmea, pai/mãe, genro/nora.
14. Às vezes, algumas palavras prestam-se a confusões, pois julga-se serem o masculino ou o feminino de um nome, quando o que acontece é significarem algo completamente diferente. E tal como cigarra não é o feminino de cigarro, também cavala não é o feminino de cavalo. Uma pata é o feminino de pato, mas significa também um membro inferior de um animal. O linho não tem feminino e, por isso, linha que existe em Português com outro significado, não é o feminino de linho. O mesmo para pregas/pregos, folho/folha, prato/prata, vinho/vinha, banho/banha. O caso da cigarra

que não é o feminino de cigarro serviu de mote à escritora Luísa Ducla Soares para escrever nos seus *Poemas da Mentira e da Verdade* o seguinte:

*Casei um cigarro  
com uma cigarra,  
fizeram os dois  
tremenda algazarra  
porque o cigarro  
não sabe cantar  
e a cigarra  
detesta fumar.*

## GÉNERO DOS SUBSTANTIVOS OU NOMES: o Masculino e o Feminino



Tendo em conta as regras enunciadas anteriormente, escreva, nas colunas em branco, o feminino ou o masculino dos seguintes substantivos ou nomes:

	masculino	feminino
1	o professor	
2	o jovem	
3	o ateu	
4	o irmão	
5	o canadiano	
6	o francês	
7	o órfão	
8	o cliente	
9	o leão	
10	o neto	
11	o amante	
12	o sabichão	
12	o plebeu	
14	o colega	
15	o chinês	
16	o duque	
17	o doente	
18	o embaixador	
19	o juiz	
20	o inteligente	

	masculino	feminino
21		a europeia
22		a portuguesa
23		a atriz
24		a fêmea
25		a cidadã
26		a camponesa
27		a autora
28		a mulher
29		a alemã
30		a marquesa
31		a solteirona
32		a médica
33		a patroa
34		a cadela
35		a ladra
36		a artista
37		a neta
38		a mãe
39		a égua
40		a consulesa

NOME \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Classificação  
\_\_\_\_\_/40

**GÉNERO DOS SUBSTANTIVOS OU NOMES:  
o Masculino e o Feminino**



	masculino	feminino
1	o professor	<b>a professora</b>
2	o jovem	<b>a jovem</b>
3	o ateu	<b>a ateia</b>
4	o irmão	<b>a irmã</b>
5	o canadiano	<b>a canadiana</b>
6	o francês	<b>a francesa</b>
7	o órfão	<b>a órfã</b>
8	o cliente	<b>a cliente</b>
9	o leão	<b>a leoa</b>
10	o neto	<b>a neta</b>
11	o amante	<b>a amante</b>
12	o sabichão	<b>a sabichona</b>
12	o plebeu	<b>a plebeia</b>
14	o colega	<b>a colega</b>
15	o chinês	<b>a chinesa</b>
16	o duque	<b>a duquesa</b>
17	o doente	<b>a doente</b>
18	o embaixador	<b>a embaixatriz</b>
19	o juiz	<b>a juíza</b>
20	o inteligente	<b>a inteligente</b>

	masculino	feminino
21	<b>o europeu</b>	a europeia
22	<b>o português</b>	a portuguesa
23	<b>o ator</b>	A atriz
24	<b>o macho</b>	A fêmea
25	<b>o cidadão</b>	a cidadã
26	<b>o camponês</b>	a camponesa
27	<b>o autor</b>	a autora
28	<b>o homem</b>	a mulher
29	<b>o alemão</b>	a alemã
30	<b>o marquês</b>	a marquesa
31	<b>o solteirão</b>	a solteirona
32	<b>o médico</b>	a médica
33	<b>o patrão</b>	a patroa
34	<b>o cão</b>	a cadela
35	<b>o ladrão</b>	a ladra
36	<b>o artista</b>	a artista
37	<b>o neto</b>	a neta
38	<b>o pai</b>	a mãe
39	<b>o cavalo</b>	a égua
40	<b>o cônsul</b>	a consulesa



## NÚMERO DOS SUBSTANTIVOS OU NOMES o Singular e o Plural

1. Aos nomes **terminados em vogal**, junta-se um **s** ao singular: casa, **casas** / monte, **montes** / boi, **bois** / corpo, **corpos** / pau, **paus** / mesa, **mesas** / teto, **tetos** / mãe, **mães** / pá, **pás** / peru, **perus** / rei, **reis** / mau, **maus** / baú, **baús**.
2. Os nomes **terminados no ditongo ão** formam o plural de três maneiras:
  - a) **acrescentando um s à terminação ão** nas palavras graves e que têm o **feminino em ã**: irmão, **irmãos** / cidadão, **cidadãos**;
  - b) **mudando o ão em ões**: coração, **corações** / faisão, **faisões** / leão, **leões** / peão, **peões**;
  - c) **mudando o ão emães**: cão, **cães** / alemão, **alemães** / pão, **pães**.
3. Quando o substantivo **termina em vogal nasal**, em que a nasalização é representada pela consoante **m**, esta letra passa a **n** no plural, acrescentando-se um **s**: imagem, **imagens** / viagem, **viagens** / jardim, **jardins** / mensagem, **mensagens**.
4. Aos nomes terminados em **n, r, s** ou **z**, acrescenta-se **es** para a formação do plural: hífen, **hífenes** / mar, **mares** / deus, **deuses** / luz, **luzes**. O acento nestas circunstâncias é retirado, uma vez que com a adição de es, a palavra deixa de ser aguda e, neste caso, dispensa o acento: português/ **portugueses**; chinês/ **chineses**.
5. São invariáveis os nomes graves terminados em **s**: ourives, **ourives** / atlas, **atlas** / lápis, **lápiss**.
6. Os substantivos terminados em **al, el, ol** ou **ul** fazem o plural substituindo o **l** por **is**: material, **materiais** / papel, **papéis** / lençol, **lençóis**. As **exceções** são: mal, **males** / cônsul, **cônsules**.
7. Os nomes terminados no singular em **il tônico** formam o plural substituindo o **l** por **s**: funil, **funis** / gentil, **gentis**. Os nomes terminados em **il átono** formam o plural, normalmente, substituindo o **il** por **eis**, também átono: dócil, **dóceis** / projétil, **projéteis**. Uma exceção a esta regra: móbil, **móbiles**.
8. Os substantivos terminados em **x** formam o plural, mudando esta consoante em **ces** ou acrescentando **es**: córtex, **córtices** / índice, **índices** / fax, **faxes**.
9. Alguns substantivos empregam-se **só no plural**: as alvíssaras, os arredores, as núpcias, os víveres.
10. Alguns substantivos apenas se empregam no singular: a ignorância, a plebe, o pudor.



**NÚMERO DOS SUBSTANTIVOS OU NOMES:  
o Singular e o Plural**



Tendo em conta as regras enunciadas anteriormente, reescreva, cada uma das frases no plural. Exemplo: *o hotel é muito antigo / os hotéis são muito antigos.*

1	O número ordinal é aquele que segue uma relação de ordem.
2	Está feliz o petiz a cantarolar.
3	A lavadeira lava o lençol.
4	O jornal está colocado na mesa.
5	O exame é muito difícil.
6	A cor da casa será garrida.
7	O lápis azul foi afiado.
8	A chávena não tem pires.
9	O elefante grande está contente e o pequeno está triste.
10	O jardim fica no centro da cidade.

11	O computador portátil é mais caro do que o computador pessoal.
12	O leão é um animal muito feroz.
13	O cão castanho é do alemão.
14	Fica o dedo e vai-se o anel.
15	Ele fez a viagem mais longa.
16	O senhor que mora aqui ao lado é muito gentil.
17	Eu vou enviar uma mensagem eletrónica para você.
18	Este atlas é grande.
19	Este trabalho é simples.
20	O mar está encoberto.

NOME _____ DATA ____/____/____
--------------------------------

Classificação _____/____
-----------------------------

**NÚMERO DOS SUBSTANTIVOS OU NOMES:  
o Singular e o Plural**



1	O número ordinal é aquele que segue uma relação de ordem.
<b>Os números ordinais são aqueles que seguem uma relação de ordem.</b>	
2	Está feliz o petiz a cantarolar.
<b>Estão felizes os petizes a cantarolar.</b>	
3	A lavadeira lava o lençol.
<b>As lavadeiras lavam os lençóis.</b>	
4	O jornal está colocado na mesa.
<b>Os jornais estão colocados nas mesas.</b>	
5	O exame é muito difícil.
<b>Os exames são muito difíceis.</b>	
6	A cor da casa será garrida.
<b>As cores das casas serão garridas.</b>	
7	O lápis azul foi afiado.
<b>Os lápis azuis foram afiados.</b>	
8	A chávena não tem pires.
<b>As chávenas não têm pires.</b>	
9	O elefante grande está contente e o pequeno está triste.
<b>Os elefantes grandes estão contentes e os pequenos estão tristes.</b>	
10	O jardim fica no centro da cidade.
<b>Os jardins ficam nos centros das cidades.</b>	

11	O computador portátil é mais caro do que o computador pessoal.
<b>Os computadores portáteis são mais caros do que os computadores pessoais.</b>	
12	O leão é um animal muito feroz.
<b>Os leões são animais muito ferozes.</b>	
13	O cão castanho é do alemão.
<b>Os cães castanhos são dos alemães.</b>	
14	Fica o dedo e vai-se o anel.
<b>Ficam os dedos e vão-se os anéis.</b>	
15	Ele fez a viagem mais longa.
<b>Eles fizeram as viagens mais longas.</b>	
16	O senhor que mora aqui ao lado é muito gentil.
<b>Os senhores que moram aqui ao lado são muito gentis.</b>	
17	Eu vou enviar uma mensagem eletrónica para você.
<b>Eu vou enviar umas mensagens eletrónicas para vocês.</b>	
18	Este atlas é grande.
<b>Estes atlas são grandes.</b>	
19	Este trabalho é simples.
<b>Estes trabalhos são simples.</b>	
20	O mar está encoberto.
<b>Os mares estão encobertos.</b>	



## O GRAU DOS SUBSTANTIVOS OU NOMES

Os substantivos podem ter dois graus para além do grau normal - o **augmentativo** e o **diminutivo** - que se formam ambos por dois processos: **analítico**, em que o substantivo é modificado por adjetivo que indica a sua proporção (país grande, cidade pequena) e **sintético**, quando o substantivo se modifica por adição de sufixo, (gentalha, beijorra, filhinho, livreco). Relativamente aos **substantivos de formação sintética**, acrescentam-se, para os aumentativos, os sufixos: **-aço** (rico/ricaço), **-aça**; (bigode/bigodaça; vidro/vidraça), **-ão** (casa/casarão; faca/facalhão; rapaz/rapagão; porta/portão; sala/salão; papel/papelão; voz/vozeirão), **-ona** (pedra/pedrona); **alhão** (drama/dramalhão); **-anha** (monte/montanha); **-alha** (forno/fornalha); **-eiro** (mexerico/mexeriqueiro); **-eira** (barulho/barulheira).

Para os diminutivos acrescentam-se os sufixos: **-inho** (bolo/bolinho; sapato/sapatinho; café/cafezinho), **-inha** (faca/faquinha; porta/portinha; boca/boquinha; casa/casinha); **-zinho** (chapéu/chapeuzinho; nariz/narizinho), **-zinha** (mão/mãozinha, mãe/mãezinha), a que correspondem formas em **-ito** (sapato/sapatito), **-ita** (casa/casita), **-zito** (rapaz/rapazito), **-zita**. (gota/gotazita), **-acho** (rio/riacho); **-eta** (mala/maleta), **-ete** (diabo/diabrete), **-ico** (baile/bailarico), **-ilho** (pecado/pecadilho), **-ilha** (anel/anelinha), **-elho** (garoto/garotelho), **-im** (varanda/varandim), **-ola** (criança/criançola); **-ulo** (monte/montículo).





## SUBSTANTIVOS OU NOMES COLETIVOS

Os substantivos podem designar-se **coletivos** quando, mesmo no singular, um nome se refere a um conjunto de seres, de objetos, pessoas, animais, etc., da mesma espécie, como se fossem um só. Eis alguns substantivos coletivos:



TROPA ou EXERCÍTO

ALFABETO, ABECEDÁRIO OU ABC - conjunto de letras de uma língua / NINHADA - crias (pintos, gatos, cães, etc.) que a fêmea do animal pariu de uma só vez / BANDA - músicos de música popular urbana / PINHAL - pinheiros / ENXAME - abelhas / REBANHO - ovelhas, cabras, etc. / TURMA - alunos / CARDUME - peixes / ALCATEIA - lobos / CENTENÁRIO - o conjunto de cem anos / RESMA - quinhentas folhas de papel / RAMO - flores / QUADRILHA - ladrões / POMAR - árvores de fruto / ARQUIPÉLAGO - ilhas / MULTIDÃO - pessoas / CÁFILA - camelos / CONSTELAÇÃO - estrelas / MOLHO - chaves, verdura / CACHO - uvas, cerejas, bananas.

- **álbum** de retratos
- **bando** de pássaros
- **batalhão** de soldados
- **biblioteca** de livros
- **boiada** de bois
- **cardume** de peixes
- **cacho** de uvas
- **classe ou turma** de alunos
- **constelação** de estrelas
- **discoteca** de discos
- **enxame** de abelhas
- **esquadra** de navios
- **esquadrilha** de aviões
- **matilha** de cães ou de lobos
- **molho** de chaves
- **ninhada** de pintos
- **nuvem** de insetos
- **penca** de bananas
- **quadrilha** de ladrões
- **ramalhete** de flores
- **rebanho** de carneiros
- **resma** de papéis
- **tribo** de índios
- **tropa** de burros

## SUBSTANTIVOS OU NOMES COLETIVOS



1. Inscreva, na coluna da direita, o substantivo coletivo correspondente a cada grupo ou conjunto:

	A um Grupo numeroso ou vasto ou Conjunto de...	dá-se o nome de...
1	Músicos de música popular urbana	
2	Pinheiros	
3	Abelhas	
4	Ovelhas, cabras, etc.	
5	Alunos	
6	Peixes	
7	Árvores de fruto	
8	Lobos	
9	Cães de caça	
10	Pessoas	
11	Camelos	
12	Ladrões	
13	Ilhas	
14	Estrelas	
15	Crias (pintos, gatos, cães, etc.) que a Fêmea do animal pariu de uma só vez	
16	reunião de pessoas célebres ou de elevada categoria social	
17	Porcos	
18	Uvas, cerejas, bananas	
19	Bois, vacas, cavalos, búfalos, elefantes	
20	Reunião habitual de artistas, literatos, filósofos, etc.	
21	Árvores que cobrem vasta extensão de terra	

22	Músicos e respetivos instrumentos	
23	Flores ou folhagens	



24	Montanhas	
25	Testes, exames, provas, verificações, etc.	
26	Laranjeiras	
27	Canções e poesias líricas	
28	Lenha, capim, etc.	
29	Navios de guerra de uma nação	
30	Cebolas, alhos	
31	Chaves, verdura	
32	Lenha	
33	Navios mercantes, autocarros	
34	Aves, malfeitores	
35	Indivíduos Malandros, Ordinários, vulgares	
36	Conjunto de tropas que entram num combate	
37	Espigas	
38	Viajantes, peregrinos	
39	Anjos, cantores	
40	Atores	
41	Quinhentas folhas de papel	

2. Inclua na lista outros substantivos colectivos que conheça ou descreva um conjunto, cujo nome desconhece

41		
42		
43		
44		
45		

3. Redija um pequeno parágrafo em que inclua pelo menos dois dos substantivos colectivos, transcritos nesta folha.


## SUBSTANTIVOS OU NOMES COLETIVOS



	A um Grupo numeroso ou vasto ou Conjunto de...	dá-se o nome de...
1	Músicos de música popular urbana	BANDA
2	Pinheiros	PINHAL
3	Abelhas	ENXAME
4	Ovelhas, cabras, etc.	REBANHO
5	Alunos	TURMA
6	Peixes	CARDUME
7	Árvores de fruto	POMAR
8	Lobos	ALCATEIA
9	Cães de caça	MATILHA
10	Pessoas	MULTIDÃO
11	Camelos	CÁFILA
12	Ladrões	QUADRILHA
13	Ilhas	ARQUIPÉLAGO
14	Estrelas	CONSTELAÇÃO
15	Crias (pintos, gatos, cães, etc.) que a fêmea do animal pariu de uma só vez	NINHADA
16	Reunião de pessoas célebres ou de elevada categoria social	PLÉIADE
17	Porcos	VARA
18	Uvas, cerejas, bananas	CACHO
19	Bois, vacas, cavalos, búfalos, elefantes	MANADA
20	Reunião habitual de artistas, literatos, filósofos, etc.	TERTÚLIA
21	Árvores que cobrem vasta extensão de terra	FLORESTA

22	<b>Músicos e respetivos instrumentos</b>	<b>ORQUESTRA</b>
23	<b>Flores ou folhagens</b>	<b>RAMO</b>
24	<b>Montanhas</b>	<b>CORDILHEIRA</b>
25	<b>Testes, exames, provas, verificações, etc.</b>	<b>BATERIA</b>
26	<b>Laranjeiras</b>	<b>LARANJAL</b>
27	<b>Canções e poesias líricas</b>	<b>CANCIONEIRO</b>
28	<b>Lenha, capim, etc.</b>	<b>FEIXE</b>
29	<b>Navios de guerra de uma nação</b>	<b>ARMADA</b>
30	<b>Cebolas, alhos</b>	<b>RÉSTIA</b>
31	<b>Chaves, verdura</b>	<b>MOLHO</b>
32	<b>Lenha</b>	<b>TALHA</b>
33	<b>Navios mercantes, autocarros</b>	<b>FROTA</b>
34	<b>Aves, malfeitores</b>	<b>BANDO</b>
35	<b>Indivíduos Malandros, Ordinários, vulgares</b>	<b>CAMBADA, SÚCIA, CORJA</b>
36	<b>Conjunto de tropas que entram num combate</b>	<b>EXÉRCITO</b>
37	<b>Espigas</b>	<b>ATILHO</b>
38	<b>Viajantes, peregrinos</b>	<b>CARAVANA</b>
39	<b>Anjos, cantores</b>	<b>CORO</b>
40	<b>Atores</b>	<b>ELENCO</b>
41	<b>Quinhentas folhas de papel</b>	<b>RESMA</b>